

Geschlechter(un)ordnungen in der Schweizer Grafik – Feldbericht III

Dozierende des Bachelors Visuelle Kommunikation an Schweizer Kunsthochschulen

Das Grafikdesign ist bis heute trotz vieler Bildungserfolge männlich dominiert. Dies motiviert die Frage nach dem Berufseinstieg und -verbleib der an der Berner Fachhochschule ausgebildeten Kommunikationsdesigner*innen mit Bachelordiplom. Deshalb analysiert nun ein Forschungsteam mit einem qualitativen und quantitativen Methodenmix diese beruflichen Werdegänge und leitet entsprechende Handlungsempfehlungen für die Ausbildung wie auch angehende Gestalter*innen ab, die abschliessend im Sinne eines «Reiseführers» kommunikativ aufbereitet werden.

Seit Bestehen der Schweizer Fachhochschulen weist die Hochschulstatistik den Bildungserfolg von weiblichen Gestalter*innen aus. Demnach dominieren fast durchgehend weibliche Studierende die gestalterischen Studiengänge. Gleichzeitig erweist sich das Berufsfeld als androzentrisch: Branchenzeitschriften präsentieren Gestaltung oft als individualistische Praxis, so dass männliche Protagonisten zuweilen als Stars überbetont werden. Angehende Gestalterinnen beklagen einen Mangel an weiblichen Vorbildern. Schliesslich deutet der im Jahr 2019 komplett männlich besetzte Vorstand des *Art Director Clubs Switzerland* auf eine besondere Langlebigkeit des «Männerbündischen» in diesem Feld hin. Die nach Michael Bierut skizzierte *Graphic Glass Ceiling* ist der Anstoss für dieses Forschungsprojekt: Wie wird die Diskrepanz zwischen Bildungserfolg und mangelnder professioneller Präsenz im Grafikdesign reproduziert? Welche diversitätsbezogenen Normen und Denkmuster liegen dieser Abwesenheit zugrunde? Welche geschlechtsspezifischen Ausprägungen des Berufseinstiegs und des -verbleibs sind wirksam? Gibt es Handlungsoptionen für Ausbildungsinstitutionen und angehende Gestalter*innen, um die Präsenz zu erhöhen und um welche kann es sich dabei handeln?

Ecole cantonale d'art de Lausanne	4
	
Haute école d'art et de design Genève	5
	
Hochschule der Künste Bern	6
	
Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW	7
	
Hochschule Luzern Design & Kunst	8
	
Zürcher Hochschule der Künste	9
	
Impressum	10

■ weiblich
■ männlich
■ nichtbinär

Angelo Benedetto*

Harry Bloch

Diego Bontognali

Gilles Gavillet

Guy Meldem

Aurèle Sack

Nicole Udry

Antonio Albanese

Claus Gunti

Vincent Jacquier

Milo Keller

Violène Pont

François Rappo

Pauline Saglio

Anouk Schneider

4 weiblich

11 männlich

? nichtbinär

* Studiengangsleiter*in

ECAL: Bachelor Graphic Design, <https://www.ecal.ch/en/1101/studies/bachelor/graphic-design/presentation>, Abgerufen am 22. Februar 2020.

Dimitri Broquard*
Martine Anderfuhren
Ruedi Baur
Demian Conrad
Xavier Erni
Stéphanie Gygax
Claudy Iannone
Laurent Kuhni
Anette Lenz
Florence Marguerat Arlaud
Mitchell Paone
Clément Paurd
Myriam Poiatti
Helge Reumann
Olivier Riechsteiner
Pierre Rossel
Benjamin Stroun
Alban Thomas
Vincent Zaugg

6 weiblich

13 männlich

? nichtbinär

* Studiengangsleiter*in

HEAD Genève: Bachelor en Communication visuelle, <https://www.hesge.ch/head/formations-recherche/bachelor-en-communication-visuelle>, Abgerufen am 22. Februar 2020.

Urs Lehni*
Bastien Aubry
Franco Bonaventura
Dimitri Broquard
Jiri Chmelik
Hansjakob Fehr
Ulrike Felsing
Roland Fischbacher
Anna-Lydia Florin
Andreas Gefe
Peter Glassen
Valentin Hinermann
Ursula Jakob
Guy Jost
Robert Lzicar
Michael Mischler
Andreas Netthoevel
Anne Racheter
Jimmy Schmid
Patricia Schneider
Daniel Schoeneck
Karoline Schreiber
Manuel Schüpfer
Christoph Stähli
Martin Woodtli
Viola Zimmermann

7 weiblich

19 männlich

? nichtbinär

* Studiengangsleiter*in

HKB Gestaltung und Kunst: BA Visuelle Kommunikation, <https://www.hkb-gk.ch/de/studiengaenge/ba-visuelle-kommunikation-115.html>, Abgerufen am 22. Februar 2020.

Prof. Marion Fink*

Jinsu Ahn

Viola Diehl

Leander Eisenmann

Dr. Invar-Torre Hollaus

Fabian Kempter

Dirk Koy

Hans-Jörg Kunz

Mischa Leiner

Jiri Oplatek

Matthias Remmele

Dr. Arno Schubbach

Prof. Philipp Stamm

Annik Troxler

Prof. Dr. Nicolaj van der Meulen

Gregory Vines

Ludwig Zeller

3 weiblich

14 männlich

? nichtbinär

* Studiengangsleiter*in

Die FHNW: Team Visuelle Kommunikation, <https://www.fhnw.ch/de/die-fhnw/hochschulen/hgk/institute/institut-visuelle-kommunikation/team-visuelle-kommunikation>, Abgerufen am 22. Februar 2020.

Monika Gold*
Richard Frick
René Gisler
Valentin Hindermann
Megi Zumstein
Martin Woodtli
Ralph Schraivogel
André Meier
Robert Bossart
Corina Flühmann
Elvira Mühlebach
Istvan Balogh
Marco Paniz
Nadine Spengler
Urs Lehni
Urs Unternährer
Alex Hanimann
Ulrike Felsing

6 weiblich

12 männlich

? nichtbinär

* Studiengangsleiter*in

Hochschule Luzern Design & Kunst: Dozierende Bachelor Graphic Design, <https://www.hslu.ch/de-ch/design-kunst/studium/bachelor/graphic-design/dozierende/>, Abgerufen am 22. Februar 2020.

Prof. Dr. Sarah Owens

Jonas Voegeli*

Prof. Rudolf Barmettler

Prof. Alex Hanimann

Markus Käch

Cybu Richli

Hansruedi Rohrer

Thomas Wolfram

Daniel Stutz

Martina Brassel

Matthias Bünzli

Claudio Gasser

Rebecca-Anne Morganti-Pfaffhauser

3 weiblich

10 männlich

? nichtbinär

*** Studiengangsleiter*in**

Visual Communication ZHdK: Personen, <https://visualcommunication.zhdk.ch/personen/team/>,
Abgerufen am 22. Februar 2020.

Das Urheberrecht liegt bei den Autor*innen.

Das Diskussionspapier gibt die Ansichten der Autor*innen wieder und nicht der Institution. Es soll den Ideenaustausch und die Debatte befördern. Die Zugänglichmachung von Forschungsergebnissen in einem Diskussionspapier ist nicht gleichzusetzen mit deren endgültiger Veröffentlichung und steht der Publikation an anderem Ort und in anderer Form ausdrücklich nicht entgegen.

Claus Noppeney / Wara Ugarte (2020): Geschlechter(un)ordnungen in der Schweizer Grafik – Feldbericht III. Dozierende des Bachelors Visuelle Kommunikation an Schweizer Kunsthochschulen. Diskussionspapier. Hochschule der Künste Bern: Bern.

Projektleitung:
Claus Noppeney
claus.noppeney@bfh.ch

Mitarbeit:
Priska Gisler, Wara Ugarte

Partner:
Hochschule der Künste Bern
Forschung
Institut Praktiken und Theorien der Künste
Fellerstrasse 11
3027 Bern

Laufzeit:
01/2020–12/2020

Finanzierung:
Berner Fachhochschule, BFH

Kontakt:
Berner Fachhochschule Wirtschaft
Brückenstrasse 73
3005 Bern
www.bfh.ch/wirtschaft

Folgen Sie uns auf Instagram:
@genderblind.ch

Besuchen Sie uns unter:
genderblind.ch