

## MODULPLAN Minor ab HS2024/25

Fachbereich Konservierung und Restaurierung (BA und MA)

Anhang zum Studienplan

### Struktur Minor-Auswahl

Dieser Modulplan gibt Auskunft über die Minor-Programme innerhalb des Major-Studiums, welches von BA5 bis MA4 stattfindet.

Grundsätzlich sind Minors gesamthaft zu belegen. Nur komplett besuchte Minors werden in der Diplommurkunde ausgewiesen.

Frei zusammengestellte Wahlpflichtprogramme (gesamt 15 ECTS aus verschiedenen Modulgruppen) anstelle eines Minors erscheinen nicht auf der Diplommurkunde.

Module		Modultyp	Lehrform	Prüfform	Beurteilung	Semester / ECTS					
Modulcode	Modultitel					BA5 S-1	BA6 S-2	MA1 S-3	MA2 S-4	MA3 S-5	MA4 S-6
<b>Modulgruppe Minor Cultural Values</b>		<b>15 ECTS</b>									
Im Rahmen der Wahlpflicht-Programme anderer Modulgruppen oder Additionalis sind Module auch einzeln belegbar.											
MDRmv01	Iconography und Iconology	WP	V	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
MDRmv02	How does an artwork work?	WP	V	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
MDRmv03	Semantics of Materials	WP	V	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
MDRmv04	Art Forgery, Fake, Copy or Reconstruction	WP	V	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
MDRmv05	Term Paper Minor Cultural Values	WP	Ü	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
MDRmv06	Art Technological Source Criticism	WP	V	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
MDRmv07	History of 20th Century Furnishing	WP	V	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
MDRmv08	Media of Cultural Memory	WP	V	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
MDRtm10	Art since 1950	WP	V	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
MDRtm13	Art History of the Moving Image	WP	V	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
MDRtp04	Art History of Paintings and Wooden Sculpture	WP	V	SA/Pr	N	*	*	3	*	*	*
<b>Modulgruppe Minor Research</b>		<b>15 ECTS</b>									
Dieser Minor ist direkt mit laufenden Forschungs- oder Publikationsprojekten verknüpft. Es können entsprechend wenig Studienplätze angeboten bzw. ausgeschrieben werden.											
MDRmr01	Study of the research topic	P	EU	PA	p / f	*	*	5	*	*	*
MDRmr02	Practical work with the project team / on the publication	P	EU	PA	p / f	*	*	*	10	*	*
<b>Modulgruppe Minor Furniture</b>		<b>15 ECTS</b>									
Dieser Minor wird nicht in jedem Semester angeboten.											
MDRmf01	Material and techniques	P	V/Ü	AT	p / f	*	*	3	*	*	*
MDRmf02	Examination and diagnosis	P	V/Ü	AT	p / f	*	*	3	*	*	*
MDRmf03	Conservation actions	P	V/Ü	AT	p / f	*	*	3	*	*	*
MDRmf04	Restoration actions	P	V/Ü	AT	p / f	*	*	3	*	*	*
MDRmf05	Practical project	P	WS	AT	p / f	*	*	3	*	*	*
<b>Modulgruppe Minor Stone</b>		<b>15 ECTS</b>									
Dieser Minor wird nicht in jedem Semester angeboten.											
MDRms01	Geological Basics and Processing of Stone	WP	V	AT	p / f	*	*	3	*	*	*
MDRms02	Art History Basics, Painting on Stone and Joining Technology	WP	V	AT	p / f	*	*	3	*	*	*
MDRms03	Degradation, Damage Patterns and Preservation of Stone	WP	V	AT	p / f	*	*	3	*	*	*
MDRms04	Consolidation, Replacement, Mortar Coverings and Retouching	WP	V	AT	p / f	*	*	3	*	*	*
MDRms05	Field trips and Practical Exercises	WP	V	AT	p / f	*	*	3	*	*	*
MDRms06	Final Paper Minor Stone	WP	Ü	PA	p / f	*	*	3	*	*	*

Module		Modultyp	Lehrform	Prüfform	Beurteilung	Semester / ECTS					
Modulcode	Modultitel					BA5 S-1	BA6 S-2	MA1 S-3	MA2 S-4	MA3 S-5	MA4 S-6
<b>Modulgruppe</b>		<b>Minor Technology in AF (Pflicht-Minor in AF)</b>				<b>15 ECTS</b>					
BDKta02	Technology of Wooden Artifacts	P	V	PA	p/f	4	*				
BDKta09	Technology of Organic Painting Material	P	V	PA	p/f	4	*				
BDKta03	Plaster and Stucco	P	V	PA	p/f	*	4				
BDKta07	Technology of Mineral Art and Decoration Techniques	P	V	PA	p/f	*	3				
<b>Modulgruppe</b>		<b>Minor Modern Materials and Media</b>				<b>15 ECTS</b>					
BDKtm01	Introduction: A/V Equipment & Electronics	WP	V	SA	p / f	*	*	3	*	*	*
BDKtm03	Composition & Properties of Modern Polymers	WP	V	SA	N	*	*	3	*	*	*
BDKtm04	A/V Collections Care	WP	V	SA	p / f	*	*	3	*	*	*
BDKtm05	Processing Technologies for Modern Polymers in Art	WP	V	SA	N	*	*	3	*	*	*
BDKtm07	Methodology Social Sciences: Artist Interviews	WP	V	SA	N	*	*	3	*	*	*
BDKtm09	Digital Files	WP	V	SA	p / f	*	*	3	*	*	*
<b>Modulgruppe</b>		<b>Minor Workshop Architecture and Furnishings (AF)</b>				<b>15 ECTS</b>					
MDRma01	Minor Workshop AF I	P	WS	PA	N			3	*	*	*
MDRma02	Minor Workshop AF II	P	WS	PA	N			3	*	*	*
MDRma03	Minor Workshop AF III	P	WS	PA	N			3	*	*	*
MDRma04	Minor Workshop AF IV	P	WS	PA	N			3	*	*	*
MDRma05	Minor Workshop AF V	WP	WS	PA	N			3	*	*	*
	Theoriemodul aus einer anderen Vertiefung (3 ECTS)	WP						3	*	*	*
<b>Modulgruppe</b>		<b>Minor Workshop Modern Materials and Media (MMM)</b>				<b>15 ECTS</b>					
MDRmm01	Minor Workshop MMM I	P	WS	PA	N			3	*	*	*
MDRmm02	Minor Workshop MMM II	P	WS	PA	N			3	*	*	*
MDRmm03	Minor Workshop MMM III	P	WS	PA	N			3	*	*	*
MDRmm04	Minor Workshop MMM IV	P	WS	PA	N			3	*	*	*
MDRmm05	Minor Workshop MMM V	P	WS	PA	N			3	*	*	*
<b>Modulgruppe</b>		<b>Minor Workshop Paintings and Sculptures (PaS), Pflicht-Minor in PaS</b>				<b>15 ECTS</b>					
MDRmp01	Minor Workshop PaS I	P	WS	PA	N	5	*				
MDRmp02	Minor Workshop PaS II	P	WS	PA	N	*	5				
MDRmp03	Minor Workshop PaS III	P	WS	PA	N	*	5				

## Abkürzungen und Zeichenerklärungen

### Modultyp:

P	Pflicht
WP	Wahlpflicht
W	Wahl

### Lehrform:

Ak	Studentische Aktivitäten
E	Exkursion
EU	Einzelunterricht
Pr	Praktikum
T	Thesis
Ü	Übung
V	Vorlesung
WS	Workshop

### Prüfform:

As	Assessment
AT	Aktive Teilnahme
MP	Mündliche Prüfung
Pr	Präsentation
PA	Projektarbeit
SA	Selbstständige studentische Arbeit
SP	Schriftliche Prüfung

### Übriges:

*	kann alternativ in diesem Semester angeboten/belegt werden
BDK	Module Bachelor
MDR	Module Master
AF	Architecture and Furnishings
BGP	Books, Graphic and Photographic Objects
MMM	Modern Materials and Media
PaS	Paintings and Sculptures
Swiss CRC	Swiss Conservation-Restoration Campus

### Beurteilung:

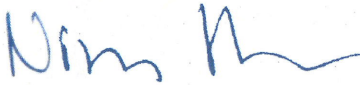
p / f	pass/fail (erfüllt/nicht erfüllt)
N	Note (0.5 Schritte)

### Semester:

G-1	Grundstudium (BA1)
G-2	Grundstudium (BA2)
G-3	Grundstudium (BA3)
G-4	Grundstudium (BA4)
S-1	Spezialisierungstudium (BA5)
S-2	Spezialisierungstudium (BA6)
S-3	Spezialisierungstudium (MA1)
S-4	Spezialisierungstudium (MA2)
S-5	Spezialisierungstudium (MA3)
S-6	Spezialisierungstudium (MA4)

Bern, 29.05.2024

Dieser Modulplan ist gültig ab Herbstsemester 2024/25 und wird genehmigt.



Dr. Nina Mekacher  
Fachbereichsleiterin Konservierung und Restaurierung



Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor Hochschule der Künste Bern