

MODULPLAN

Master of Arts in Music Pedagogy Vertiefung Rhythmik und Performance

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
		Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
Modultitel		1	2	3	4	
Künstlerische Praxis		1	2	3	4	50
Rhythmik	P • G • 90	2	2	2	2	8
Performative Rhythmik	P • G • 90	2	2	2	2	8
Körper - Stimme - Instrument	P • G • 90	2	2	♦	♦	4
Freie Improvisation	P • G • 90	2	2	♦	♦	4
Bewegungsbegleitung	P • KG • 60	1	1			2
Szene und Text	P • G • 90			2	2	4
Instrumentales Theater	P • G • 90	1	1			2
Zeitgenössische Tanztechniken	P • G • 90	2	2	2	2	8
Bühnenprojekte	P • S • Pr	3	3	2	2	10
Theorie		1	2	3	4	12
Theorie der Rhythmik	P • G • 60	1	1	1	1	4
Projektmanagement	P • G • 60	1	1	1	1	4
Wissenschaftliches Arbeiten	P • G • 60			1	1	2
Forschungstoolbox Y	WP • G • Wo		♦	2	♦	2
Pädagogik und Praktika		1	2	3	4	8
Fachdidaktik Erwachsenenrhythmik	P • G • 90	1	1			2
Praktikum Erwachsenenrhythmik	P • E • 90	3	3	PN		6

Minor 1 2 3 4 20-30

aus dem Minorangebot des FB Musik WP •

Wahlfächer 1 2 3 4 10-20

aus dem Wahlfachangebot des FB Musik WP •

Thesis 1 2 3 4 20

Künstlerisches Projekt P • E • S/Mt 5 5 PN 10

Wissenschaftliche Arbeit P • E • S/Mt 5 5 PN 10

mindestens *Credits Total*
120

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P Pflichtmodul
WP Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
S Selbststudium
KG Kleingruppe
Mt Mentorat
Pr Projekt
Wo Woche

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
PN Prüfung, Note

Übriges

Credits 1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden)
♦ kann alternativ in diesem Semester belegt werden

gültig ab Herbstsemester 2021

genehmigt: Bern,

Dr. Thomas Beck
Direktor

Graziella Contratto Angleraux
Fachbereichsleiterin Musik