

MODULGRUPPE		Semester	Credits				Credits Total
Code (nur intern)	Modultitel		Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
		Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	1	2	3	4	
<b>MAKDB KF</b>	<b>KERNFACH</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>56</b>
MAKDB KFA1-4	Kernfach / Auditionstraining	P • E • 90	14	14	14	14	56
<b>MAKDB KP</b>	<b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
MAK KPE0	Bühnenpräsenztraining	P • G • 60	1				1
MAKDB KPB1-4	Partiturspiel	P • E • 30	2	2	2	2 - PE	8
<b>MAKDB TH</b>	<b>THEORIE &amp; FORSCHUNG</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
MAK THB0	Quellenkunde & Interpretationspraxis	P • G • 60	1				1
MAKDB THB1-2	Analyse, Gehörbildung	P • G • 60	2	1			3
gem. Y	Forschung / Y - Toolbox	P • G • x		♦	2	♦	2
MAK THA3	Schreibwerkstatt	P • G • 90			1		1
<b>MAKDB EG</b>	<b>ERGÄNZUNGEN</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
MAKDB EGA1-4	Arrangieren, Orchestrieren	P • E/G • 30	2	2	2	2 - PN	8
MAKDB EGB1-4	Literaturkunde, Geschichte Blasmusik	P • G • 60	1	1	1	1 - PN	4
<b>MAKDB WM</b>	<b>WAHLMODULE</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0 - 10</b>
MAKDB WMA1-4	Workshops	W • G • 90	2	2	2	2	8
BAK THJ0	Seminar / Masterclass	W • G • 120	2	♦	♦	♦	2
BAK THI0	Vorlesung	W • G • 60	1	♦	♦	♦	1
div.	Module anderer Studiengänge	W • G • x	1	♦	♦	♦	1
<b>MAKDB MI</b>	<b>MINOR</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20/30</b>
gem. Minor	gemäss separatem Modulplan	WP					
<b>MAKDB TS</b>	<b>THESIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
MAKDB TSA4	Thesis Kernfach	P • MT • x				3 - PN	3
MAKDB TSB4	Thesis Theorie	P • MT • 30				3 - PN	3

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodule (W) ausgeglichen werden.	<b>Minor</b>	<b>Major (P)</b>	<b>Major (W)</b>	<b>Credits Total</b>
	20	90	10	<b>120</b>
	30	90	0*	

\* Belegung Wahlmodule nach Absprache mit SGL

### Abkürzungen und Zeichenerklärungen

#### Modulkategorie

P	Pflichtfach
WP	Wahlpflicht: Pflichtfach, Auswahl aus Angebot
W	Wahlfach

#### Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

#### Kompetenznachweis

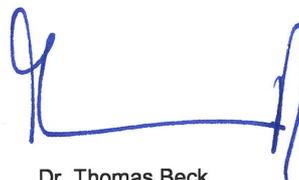
kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

#### Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2022

genehmigt: Bern, 07.07.2022



Dr. Thomas Beck  
Direktor



Peter Kraut  
Fachbereichsleiter Musik