

## HAFL Master's Thesis Abstract

*Year:* **2016**

*Student's Name:* **Viola Sala**

*English Title:* **Virtual walk using the sylvothèque**

*English Summary:* This study has the aim to analyse the potentials and possibilities of new technologies, in particular photospheres, to facilitate the dialogues and limit the misunderstanding between the forest's visitors and the forestry sectors.

To perform the study, a literature analysis, a written questionnaire in the forest and an interactive route have been accomplished.

The route has been created with the computer program Kolor Panotour pro. It is composed of eleven stations. Every station has its own photosphere, which contains several interactive contents, such as images, videos, quiz, informative cards and sounds. These contents are about the forest's owner, the forestry sector and the forest as important ecosystem.

The literature analysis has shown the variety and different uses of new technologies. According to results, the new technologies are more and more used as tools for the forests' management, or in the fields of leisure and forest pedagogy. The new trends are particularly related to the use of applications for smartphones and tablets.

The creation of the interactive route has demonstrated that new technologies can value the forest as ecosystem and his management. Furthermore, they can also be important instruments for the vulgarization of the forest.

The development of the route and the research has shown that, at the moment, there are only few limitations regarding the use of new technologies in the forest: the sensitivity of the instruments to the weather conditions and the quality of the Internet connection.

The written questionnaires have shown that the use of new technologies in the forest is not already from all accepted. Especially

the aged are sceptic and against the use of new technologies in the forest. However, the majority of respondents is favourable and has interest in the interactive route.

*Original Title:*

### **Promenade visuelle à l'aide du Sylvothèque**

*Summary in original language:*

Cette étude a pour but d'explorer les possibilités et les potentialités des nouvelles technologies, en particulier des photos sphères, pour faciliter le dialogue, et limiter les malentendus entre les visiteurs et l'économie forestière.

Pour faire cela, une recherche littéraire, une enquête en forêt et un parcours interactif avec des photos sphères ont été réalisés. Le parcours a été réalisé avec le programme Kolor Panotour pro. Il est composé par onze stations, avec leur respective photo sphère. Dans les photos sphères ont été introduits des contenus interactifs, tels que des images, des fiches informatives, des explications, des vidéos, des sons et des quiz, qui donnent des informations par rapport au propriétaire forestier, la gestion forestière et la forêt en tant que écosystème.

La recherche littéraire a montré la variété et les différents emplois des nouvelles technologies. En effet, elles sont aussi de plus en plus employées dans le secteur forestière comme instrument pour la gestion des forêts, ou dans les domaines du loisir et de la pédagogie forestière. Les nouveaux trends sont surtout liés à l'utilisation des applications pour Smartphones et tablettes.

La création du parcours interactif a démontré que les nouvelles technologies peuvent valoriser l'écosystème forêt et sa gestion et qu'elles peuvent être un instrument important pour la vulgarisation de la forêt.

L'élaboration et la recherche ont montré que pour le moment les seules vraies limites, par rapport à l'utilisation des technologies dans le secteur forestier, sont liées à la sensibilité, aux conditions météorologiques des instruments et à la qualité de la connexion internet.

L'enquête a montré que l'utilisation des nouvelles technologies en forêt n'est pas encore appréciée par tout le monde. En effet, surtout les personnes plus âgées se sont avérées sceptiques et contraires. Cependant, la plus part des participants se sont montrées favorables et intéressés au parcours.

*Keywords:* Forest's vulgarization, virtual tour, photo sphere, Kolor Panotour pro, sylvothèque

*Principal advisor(s):* Christian Rosset, Prof. Dr. sc. ETH, dipl. Forst-Ing. ETH