

Modulplan MA SMP Oper/Musiktheater, 120 ECTS, 4 Semester

15 Durchführungen pro Semester (Teilnahme Projektwochen, Y-Woche)

Module	Pflicht/ Wahl	Form	Kompetenz- nachweis	Semester								ECTS
				1	Zeit	2	Zeit	3	Zeit	4	Zeit	
Modulgruppe Kernfach Oper/Musiktheater											50	
_Szenische Arbeit Oper/Musiktheater	P	E	erf./n.erf.	2	30+	3	45+	5	60+	5	60+	15
_Solokorrepetition/Partienstudium	P	E	erf./n.erf.	3	45	3	45	4	60	4	60	14
_Gesang opernspezifisch	P	E	erf./n.erf.	5	75	5	75	4	45	3	30	17
_Erfahrungsraum: Historisch informierte Aufführungspraxis Oper	P	G	erf./n.erf.			*		*		*	60	2
_Erfahrungsraum: Zeitgenössisches Musiktheater, szenisch/musikalisch	P	G	erf./n.erf.			*		*		*	60	2
Modulgruppe Musiktheater-Praxis											13	
_Diktion/Sprachcoaching Basis	P	E	erf./n.erf.	1	20	1	20					2
_Diktion/Sprachcoaching	P	G	erf./n.erf.					1	30	1	30	2
_Intensivtraining Darstellung	P	G	erf./n.erf.	1	8h							1
_Schauspiel Basis	P	G	erf./n.erf.	1	60	1	60					2
_Schauspiel Improvisation	P	G	erf./n.erf.					1	60	1	60	2
_Bühnenorientierte Bewegung	P	G	erf./n.erf.	1	60	1	60	1	60	1	60	4
Modulgruppe Wissenschaft/Theorie											5	
_Theorie und Geschichte Oper/Musiktheater	P	G	erf./n.erf.	1	60			1	60			2
_Produktionsbezogene Dramaturgie/Analyse	P	G	erf./n.erf.			1	60			1	60	2
_Produktionsbezogene Thementage	P	G	erf./n.erf.	*	3h	*	3h	*	3h	*	3h	1
Modulgruppe Künstlerische Produktion											32	
Opernskizzen	P	G	A	7								7
Opernwerkstatt	P	G	PE			7						7
Eigenes Projekt Musiktheater	P	G	A					4				4
_Ensemblekorrepetition	P	G	erf./n.erf.	2	60	2	60					
_Szenische Projektproben	P	G	erf./n.erf.	2	60+	2	60+	1	30a			
_Musikalische Projektproben	P	G	erf./n.erf.	1	30	1	30	1	30a			
_Intensiv- und Endproben/Aufführungen	P	G	erf./n.erf.	2		2		2				
Musiktheater-Projektarbeit interdisziplinär											7	
_Projektarbeit Studiengangs- und/oder Fachbereichsübergreifend (u.a. Plattform Musiktheater)	P	G	erf./n.erf.			*		*		*	60+	
Künstlerisches Praktikum											7	
_Künstlerisches Praktikum Musiktheater	P	E	erf./n.erf.					*		*		

Modulgruppe Passerelle Berufswelt													6
_Einführung in die Berufswelt Oper	P	G	erf./n.erf.										1
Workshop Allgemeine Einführung Opernarbeit	P	G	erf./n.erf.	x	3h								
Workshop Musikalische Einführung	P	G	erf./n.erf.	x	3h								
Workshops "Getting into business"	P	G	erf./n.erf.	*	3h	*	3h	*	3h	*	3h		
_Auditionstraining	P	G	erf./n.erf.	1	75+	1	75+	1	75+	1	75+		4
_Audition	P	E	A	*		*		*		*			1

Modulgruppe Wahl (4 ECTS sind zu absolvieren)													4
_Vertiefung Aufführungspraxis Oper	WP	E	erf./n.erf.			*		*		*			2
_Forum "just seeing"	WP	G	erf./n.erf.	*		*		*		*			2
_Assistenz Musiktheaterproduktion	WP	E	erf./n.erf.			*		*		*			2
_Assistenz Musiktheaterdramaturgie	WP	E	erf./n.erf.			*		*		*			2
_Assistenz Projektmanagement	WP	E	erf./n.erf.			*		*		*			2
_Wahlkurse im Studienbereich Theater	WP	E/G	erf./n.erf.			*		*		*			2
_Wahlkurse in der Forschung	WP	E/G	erf./n.erf.			*		*		*			2
_Wahlkurse "Y"	WP	E/G	erf./n.erf.			*		*		*			2

Modulgruppe Thesis													10
Musiktheater/Operproduktion (Thesis künstlerischer Teil)	P	E	PN										
_Ensemblekorrepetition	P	G	erf./n.erf.							2	60		
_Szenische Projektproben	P	G	erf./n.erf.							2	60+		
_Musikalische Projektproben	P	G	erf./n.erf.							2	60		
_Intensiv- und Endproben/Aufführungen	P	G	erf./n.erf.							2			
Schriftliche Thesisarbeit	P	E	PN							2			

120

Abkürzungen und Zeichenerklärung

P = Pflicht, WP = Wahlpflicht

Lehr- und Lernform: E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht

x = wird in dem angegebenen Semester absolviert

* = kann im angegebenen Semester absolviert werden, in Abhängigkeit von der Semesterplanung

Kompetenznachweis

erf./n.erf. = erfüllt/nicht erfüllt

A = Audition: erfüllt/nicht erfüllt

PE = Prüfung: erfüllt/nicht erfüllt

PN = Prüfung: Note

Übriges

nach Zeit+ = mit Begleitung/Korrepetition

a = Mentorat möglich