

CAS SINGSTIMME - TERMINE UND ABLAUF 2024/2025

MODUL I		MODUL II		MODUL III - ONLINE		MODUL IV	
Freitag 6.9.2024	Samstag 7.9.2024	Freitag 25.10.2024	Samstag 26.10.2024	Freitag 22.11.2024	Samstag 23.11.2024	Freitag 17.1.2025	Samstag 18.1.2025
Einführungstag	Grundlagen ärztlich- phoniatriischer Arbeit	Stimmstörungen, Atem für Stimme und Gesang	Grundlagen logopäd. Arbeit in der Sprechstimme	Phonochirurgie, Psychologie der Stimme	Stimmforschung, Körperarbeit	Stimmphysiologie und Akustik	Live-Endoskopie, logopädisch- therapeut. Arbeit
9.00 Stübi/Seifert	9.00 Seifert	9.00 Seifert	9.00 Schaller	9.00 Bohlender/Schaller	9.00 Traser	9.00 Herbst	9.00 Herbst/Seifert
Einführung und Begrüssung	9-10:30h: Anatomie/Physiologie 10:45h: Diagnostik der gestörten Stimme (Inselspital)	Überblick über die Erscheinungsbilder von Stimmstörungen Entstehung und Behandlung	Grundlagen der logopädisch- therapeutischen Arbeit	9-10.30h Phonochirurgie 11-12h Fragen / Diskussion zu logopäd. Grundlagen	Neueste Stimmforschung zu Registem, Atmung und Stimmgebung - Klassik versus Pop	Akustische und physiologische Grundprinzipien der Simmgebung I	Live-Endoskopie mit Patient:innen und Studierenden der HKB (Inselspital)
13.30 Stübi/Seifert	13.30 Seifert	13.30 Wolfram	13.30 Schaller	13.30 Wantz	13.30 Mahler	13.30 Gügler	13.30 Schaller
Der Weg zurück zum Singen Hörtraining & Fallbeispiele	Diagnostik der gestörten Stimme (Teil II) (Inselspital)	Atem für Stimme, Sprache und Gesang nach Schlafhorst- Andersen	Exemplarischer Therapieverlauf, Stimmeurteilung, Stimmberatung, Stimmhygiene	Psychologie der Stimme I	Körperarbeit I	Akustische und physiologische Grundprinzipien der Simmgebung II	Umsetzung der logopädischen Arbeit in der Singstimme
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
MODUL V		MODUL VI		MODUL VII		Studiengangsleitung CAS Singstimme: Karin Stübi Wohlgemuth Kernteam: Prof. Dr. med. Eberhard Seifert Isabelle Schaller Dozierende: PD. Dr. med. Jörg E. Bohlender Christine Gügler Dr. Christian Herbst Gaby Mahler Christin Maho Annika Mendrala Sonja Wolfram PD. Dr. med. Louisa Traser Dr. phil. Andrea Wantz	
Freitag 7.3.2025	Samstag 8.3.2025	Freitag 25.4.2025	Samstag 26.4.2025	Freitag 13.6.2025	Samstag 14.6.2025		
Gesangspädagogik Modern Voice	Psychologie der Stimme, Schnittstellenarbeit	Fachdidaktik, klass. Gesangspädagogik Schnittstellenarbeit	Körperarbeit, STIMMWELTEN	Präsentationen, Austausch	Präsentationen, Abschlussstag		
9.00 Maho	9.00 Wantz	9.00 Mendrala/Stübi	9.00 Mahler	9.00 Schaller/Seifert/Stübi	9.00 Schaller/Seifert/Stübi		
Gesangspädagogische Arbeit - Modern Contemporary Voice	Psychologie der Stimme II	Klassische Gesangstechnik - Einführung, Überblick	Körperarbeit II (HKB - Standort Papiermühlstrasse)	Abschluss- Präsentationen	Abschluss- Präsentationen		
13.30 Maho	13.30 Gügler	13.30 Mendrala/Stübi/ Schaller	13.30 Fachtagung	13.30 Schaller/Seifert/Stübi	13.30 Schaller/Seifert/Stübi		
Gesangspädagogische Arbeit - Modern Contemporary Voice	Schnittstelle logopädische Stimmtherapie und Gesangspädagogik	Workshop - Lehrpraxis - Analysen und Teamworking	STIMMWELTEN HKB Papiermühlstrasse Konzertsaal	Austauschbörse, Erkenntnisse und Intervision	Diplomübergabe		
17.00	17.00	17.00	18.30	17.00	17.00		
17 - 17.45h Multiple Choice TEST		17 - 17.30h Höranalyse TEST					