

Modulcode	MODULGRUPPE Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
MAS KF	KERNFACH		1	2	3	4	48
MAS KFD1-4	Kammermusik, Probentechnik & Ensemblearbeit, Repertoire	P • G/E • 75	12	12 - PE	12	12	48
MAS KP	KÜNSTLERISCHE PRAXIS		1	2	3	4	22
MAK KPA1-4	Historische Aufführungspraxis	P • G/E • 30	♦	4	4	♦	8
div.	Interpretation Zeitgenössische Musik <i>oder</i> Sound Arts <i>oder</i> Théâtre musical <i>oder</i> Freie Improvisation*	WP • G/E • 30	♦	4	4	♦	8
Klassik HS/FS	Orchester / Ensemble VERTIGO / Kammerorchester	P • G • x	♦		2	♦	2
MAS KPA1-4	Selbstständige Projektarbeit (Wettbewerbe, Festivals, Konzerte, Projekte, Masterclass)	P • S • x	1	1	1	1	4
MAS TH	THEORIE		1	2	3	4	9
MYM 08-1	Stilistik	P G 30	2				2
MYM 08-2	Angewandte Stilistik	P • G 30		2			2
MAS THC2-4	Music in Context	P • G/E • x		2	♦	♦	2
MAS THB2-4	Personal Career Planning / Business Lab	P • G/E x		3	♦	♦	3
MAS WM	WAHLMODULE		1	2	3	4	
	Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft IMW der Universität Bern.						
MAS WMA0	Studio Aufnahme	W • G • x			2	♦	
Gruppe	Praktisch angewandte Theorie / Praktisch angewandte Forschung	W • G • x		2	♦	♦	
	Module anderer HKB - Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module aus der Wahlmodulbroschüre	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	*nach Absprache mit Studiengangsleitung weitere Wahlmöglichkeiten						
MAS MI	MINOR (nur bei erstem Masterstudium)		1	2	3	4	
MYM	gemäss separatem Modulplan	WP	♦	♦	♦	♦	20/30/40

MAS TS	THESIS	1	2	3	4	11
MAS TSA4	Rezital / Performance					10 - PN 10
MAS TSB4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis					1 - PN 1

	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodul (W) ausgeglichen werden.	20	90	min. 10	min. 120
	30	90	0	
	[40]	90	0	

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul
Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	
E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat
Kompetenznachweis	
kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note
Übriges	
Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2022

genehmigt: Bern, 07.07.2022



Prof. Dr. Thomas Beck
 Direktor



Peter Kraut
 Fachbereichsleiter Musik