

Modulcode	MODULGRUPPE Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
MAS KF	KERNFACH		1	2	3	4	48
MAS KFD1-4	Kammermusik, Probentechnik & Ensemblearbeit, Repertoire	P • G/E • 75	12	12 - PE	12	12	48
MAS KP	KÜNSTLERISCHE PRAXIS		1	2	3	4	22
MAK KPA1-4	Historische Aufführungspraxis	P • G/E • 30	♦	4	4	♦	8
div.	Interpretation Zeitgenössische Musik <i>oder</i> Sound Arts <i>oder</i> Théâtre musical <i>oder</i> Freie Improvisation*	WP • G/E • 30	♦	4	4	♦	8
Klassik HS/FS	Orchester / Ensemble VERTIGO / Kammerorchester	P • G • x	♦		2	♦	2
MAS KPA1-4	Selbstständige Projektarbeit (Wettbewerbe, Festivals, Konzerte, Projekte, Masterclass)	P • S • x	1	1	1	1	4
MAS TH	THEORIE		1	2	3	4	9
MYM 08-1	Stilistik	P G 30	2				2
MYM 08-2	Angewandte Stilistik	P • G 30		2			2
MAS THC2-4	Music in Context	P • G/E • x		2	♦	♦	2
MAS THB2-4	Personal Career Planning / Business Lab	P • G/E x		3	♦	♦	3
MAS WM	WAHLMODULE		1	2	3	4	
	Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft IMW der Universität Bern.						
MAS WMA0	Studio Aufnahme	W • G • x			2	♦	
Gruppe	Praktisch angewandte Theorie / Praktisch angewandte Forschung	W • G • x		2	♦	♦	
	Module anderer HKB - Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module aus der Wahlmodulbroschüre	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	*nach Absprache mit Studiengangsleitung weitere Wahlmöglichkeiten						
MAS MI	MINOR (nur bei erstem Masterstudium)		1	2	3	4	
MYM	gemäss separatem Modulplan	WP	♦	♦	♦	♦	20/30/40

MAS TS	THESIS	1	2	3	4	11
MAS TSA4	Rezital / Performance					10 - PN 10
MAS TSB4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis					1 - PN 1

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodul (W) ausgeglichen werden.	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
	20	90	min. 10	min. 120
	30	90	0	
	[40]	90	0	

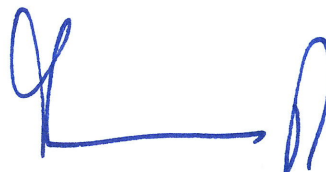
Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul
Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	
E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat
Kompetenznachweis	
kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note
Übriges	
Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2022

genehmigt: Bern, 07.07.2022



Prof. Dr. Thomas Beck
 Direktor



Peter Kraut
 Fachbereichsleiter Musik