

**Modulplan**  
**Master of Arts in Specialized Music Performance Klassik**  
**Vertiefung Music in Context**

Anhang zum Studienplan



MODULGRUPPE		Semester				Credits Total	
Modulcode	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
<b>MASKf</b>	<b>KERNFACH</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>40</b>
MASKfc1-4	Kernfach (Instrument, Gesang)/ Begleitung*	P • E • 75	10	10 - PE	10	10	40
MASKfa/b	* Begleitung: Gesang 15' - <b>im letzten Semester 30'</b> ; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine; alle übrigen 30'						
<b>MASKp</b>	<b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
MAKkpa2/3	Historische Aufführungspraxis <i>oder</i>	P • E/G • 30	♦	4	4	♦	8
MAKkpb2/3	Interpretation Zeitgenössische Musik						
BYMatk1	Atelier Kammermusik/CP/PAT/PAF	P • G • 30	1				1
MASKpb1-4	Music in Context Gruppenunterricht	P • G • 60	1	1	1	1	4
BYMw...	Salon und Kellerkonzertchen	P • G • 60	2		♦		2
BYMw...	Neue Konzertformate	P • G • 60		2		♦	2
MASKpt2/ BYMw...	Projektmanagement Kulturelle Teilhabe	P • G • 60		1		♦	1
gem. Y	Forschungstoolbox von Barbara Balba Weber	P • G • x	2	♦	♦	♦	2
MASKpo1-2	Best Practice	P • G • x	2	2	2	2	8
<b>MASth</b>	<b>THEORIE</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
MAStha1-4	Projektentwicklung: Einzelunterricht und Selbststudium	P • E/S • 30	3	3	3	3	12
MAKthb1	Quellenkunde & Interpretationspraxis	P • G • 60	1		♦		1
<b>MASwm</b>	<b>WAHLMODULE</b>	<i>Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Bern.</i>					
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
MASwma0	Studio Aufnahme	W • E • x			2	♦	
BYMk.../YMc...	Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
BYMp...	Praktisch angewandte Theorie /	W • G • x		2	♦	♦	
BYMf...	Praktisch angewandte Forschung						
MASwmb2	Korrepitition (Sänger*innen)	W • E • x	♦	2	♦	♦	
	Module anderer HKB - Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module aus der Wahlmodulbrochure						
	Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	<b>*nach Absprache mit Studiengangsleitung weitere Wahlmöglichkeiten</b>						

**Modulplan**  
**Master of Arts in Specialized Music Performance Klassik**  
**Vertiefung Music in Context**



Anhang zum Studienplan

<b>MASmi</b>	<b>MINOR (nur bei erstem Masterstudium)</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20/30/40</b>
MYM	gemäss separatem Modulplan	WP	♦	♦	♦	♦	
<b>MASts</b>	<b>THESIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
MAStsa4	Rezital / Performance	P • MT				7 - PN	7
MAStsb4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis	P • MT				2 - PN	2

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodul (W) ausgeglichen werden.	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
	20	90	min. 10	min. 120
	30	90	0	
	[40]	90	0	

**Abkürzungen und Zeichenerklärungen**

**Modulkategorie**

- P Pflichtmodul
- WP Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
- W Wahlmodul

**Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche**

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- S Selbststudium
- MT Mentorat

**Kompetenznachweis**

- kein Vermerk Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
- A Audition, erfüllt / nicht erfüllt
- PE Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
- PN Prüfung, Note

**Übriges**

- Credits 1 Credit entspricht 30 SWH
- ♦ kann alternativ in diesem Semester belegt werden
- x variable Unterrichtsdauer
- HAP Historische Aufführungspraxis
- IZM Interpretation Zeitgenössische Musik
- KM Kammermusik
- CP Collaborative Piano
- PAT Praktisch angewandte Theorie
- PAF Praktisch angewandte Forschung

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 29.05.2024

Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor

Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik