

Forschungs- Mittwoch

#182

HKB Forschung

Institut Interpretation

16. April 2025
17.00 Uhr

HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d
3014 Bern

Türkisch=Musik

**Forschung zur Bläsermusik vor 200 Jahren
und Reenactment auf historischen
Instrumenten**

Im frühen 19. Jahrhundert wurde in Mitteleuropa eine neue Form der Bläsermusik sehr populär: die «Türkisch Musik», aus der sich später die heutige Blasmusik entwickelte. Im Klingenden Museum Bern liegt ein Konvolut bestehend aus 20 Originalinstrumenten und 49 Notenbüchern mit etwa 500 Stücken einer solchen Schweizer Blasmusik dieser Zeit. Ein Forschungsprojekt der HKB untersucht diese einzigartige Quelle und stellt sie in ihren historischen und sozialen Kontext.

Am Forschungs-Mittwoch diskutiert das Forschungsteam Fragestellungen zu den Anfängen der Blasmusik im frühen 19. Jahrhundert, stellt erste Resultate vor und beantwortet Ihre Fragen. Studierende spielen auf historischen Instrumenten Originalmusik aus dem Konvolut sowie aus einer zeitgenössischen Bearbeitung für Harmoniemusik von Haydns *Schöpfung*.

Mit: Adrian v. Steiger,
Miryam Giger, Yannick Wey und
Studierenden der HKB-Toolbox «historische
Instrumente»

Host: Martin Skamletz, Institut Interpretation