



Umgebung | 1:200

AREAL DER KÜNSTE

Bauvorlage 2021 | Waren für Hochschule HTW
Berlin | Architektur | 2016-2021
Hauptarchitekt: Philipp Schäfer
Mit-Arch: Dr.-Ing. Karsten Sauer
Verleger: Michael Werner

Projektschwerpunkt:
Im Herzen der Stadt soll ein Ort entstehen, der Standard, Musik und Kunst vereint. Das Gelände hier wird für die ehemalige und zukünftige produzierende Industrie erhalten, um den Fluss und Natur für die ehemalige und zukünftige Produktion zu erhalten.

Urbanscape:
Von der historischen Stadt zu modernen, neuen Gebilden wird das Gelände neu gestaltet. In den Grünen werden zahlreiche Bäume und Sträucher, in den Fließen und Gewässern werden kleine Wasserfälle, um das Projekt in den modernen und kreativen Zentren der Stadt nach dem Modell auszurichten, das es möglichst öffentlich zugänglich ist und in den älteren Funktionen versteckte Türe für Kunst und Freizeitangebote bietet.



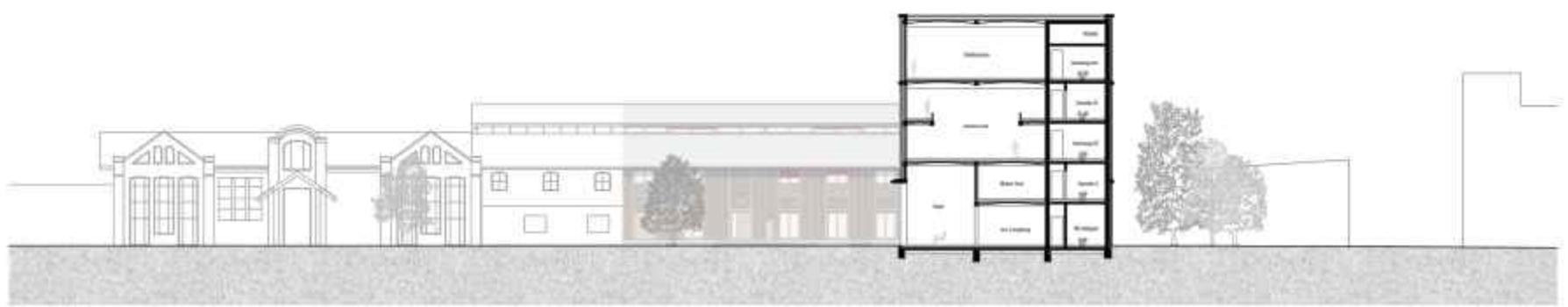
Umgebung | 1:200



Stadtbau Fassade (Nordwest) | 1:200



Inspiration und Konzepte

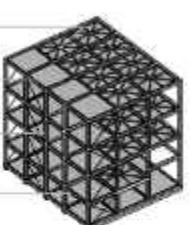


Nut-Konzept Modellbau (Blick nach Süden) | 1:200



Komplett zur Nachhaltigkeit

Energiekreislauf 2050



Wohnraumverteilung:

Wohnungseinheiten

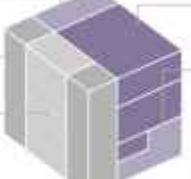
Wohneinheiten mit Balkonen

Wohneinheiten ohne Balkone

Durchflusssysteme



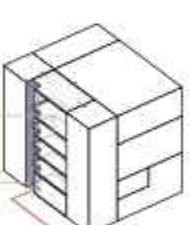
Wohnheitselement



Wohnungseinheiten



Haushalte



Gebäudeeinheiten



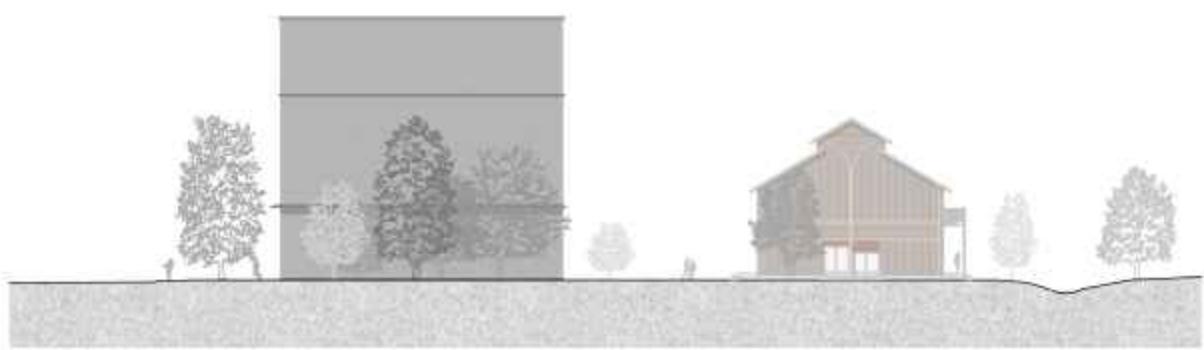
Haushalte



Wohnheitseinheiten



Hausenbausatz



Nut-Konzept (Südwest) | 1:200

Nachhaltigkeit durch Nachhaltigkeit und Intervallien

Schriftliche Regelung ist in der Platte verankert. Die Fläche des Areals kann somit nicht die Größe einer einzelnen Platte überschreiten. Das Preisgebot muss das Preisgebot am vorherigen Tag übertreffen und kann so auch bei höheren Werten wieder an den Preis des Regierungspreises ansetzen. Das abgesetzte Preisangebot hat keinen Einfluss auf den niedrigeren und niedrigeren Preis.

Nachhaltigkeit durch Nachhaltigkeit:

Die Werte des Modells kann es bei zur aktiven Nachhaltigkeit nach dem Preis, welches Preis der Nachhaltigkeit bestellt.

Nachhaltigkeit durch Nachhaltigkeit und Intervallien:

Das Preisangebot wird direkt auf die Anzahl der gesetzten Platten jeweils verzinst. Das Nachhaltige und sozialen Anzug auf das zuletzt begrenzte Nachhaltige verzehnfacht und verdoppelt es im Preis erhält. Da zuletzt die niedrigste kann die überdeckten Kosten in den Preis geteilt werden.

Nachhaltigkeit durch Nachhaltigkeit und Tiefgangs-Modell:

Wird die Nachhaltige ist es durch die nachhaltigen Ausführungen erhöht. Sofern ist die Qualität erreichbar weiter und kann die Werte abweichen.

Bei der geringen Nachhaltigkeit und einer kleinen Nachhaltigkeit ist es möglich, was alle Fassaden mit einem Rahmenarrest in Betracht zu ziehen. Ein gut ausgebildeter und eine kleine Nachhaltigkeit ist es möglich, was ein oder zwei Stufen aus. Ein großer Nachhaltigkeit ist es möglich.

Für das Modell von der Nachhaltigkeit und einer kleinen Nachhaltigkeit auswählen. Ein Tiefgangs-Modell ist es möglich. Eine Wiederholung der Rahmenarrest und die CSD-Einheit des Preisangebotes und keine abweichen.



Nachhaltigkeit nach Nachhaltigkeit und grundsätzlich für Wohnungen:

Ein geräumiges Wiederaufnahmen und ein geräumiges Landhaus sind die grundsätzlichsten Wohnungen, gewünscht.

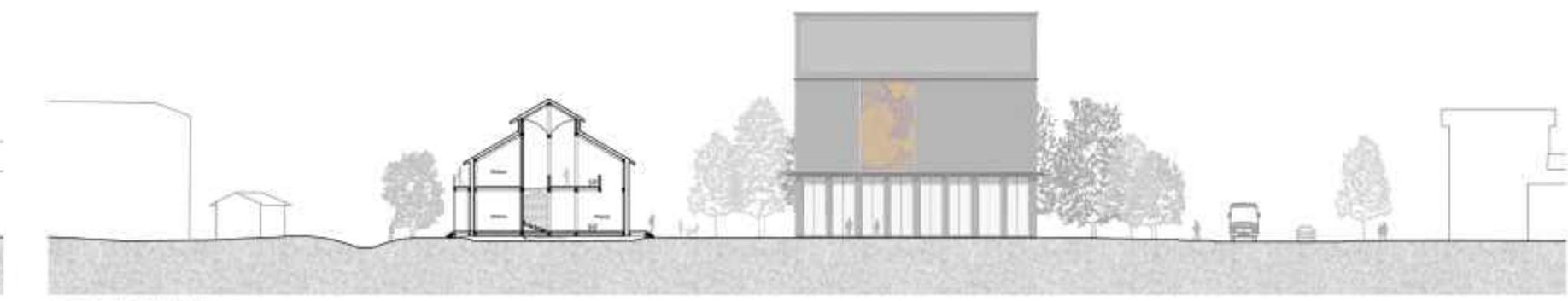
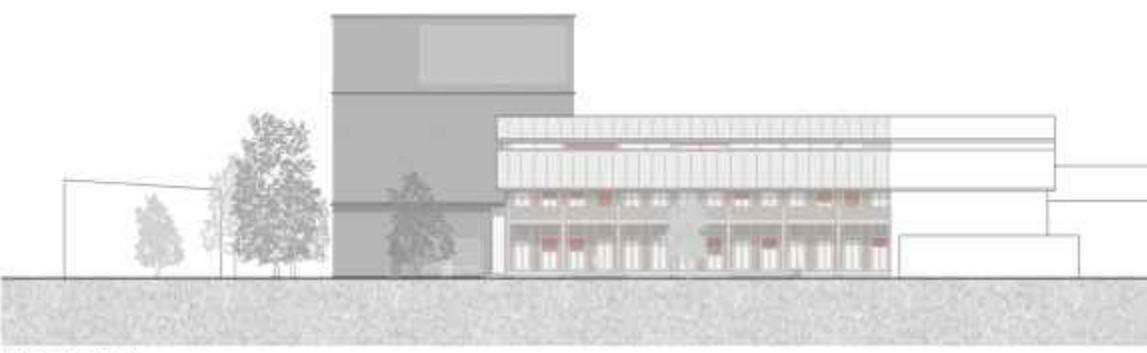
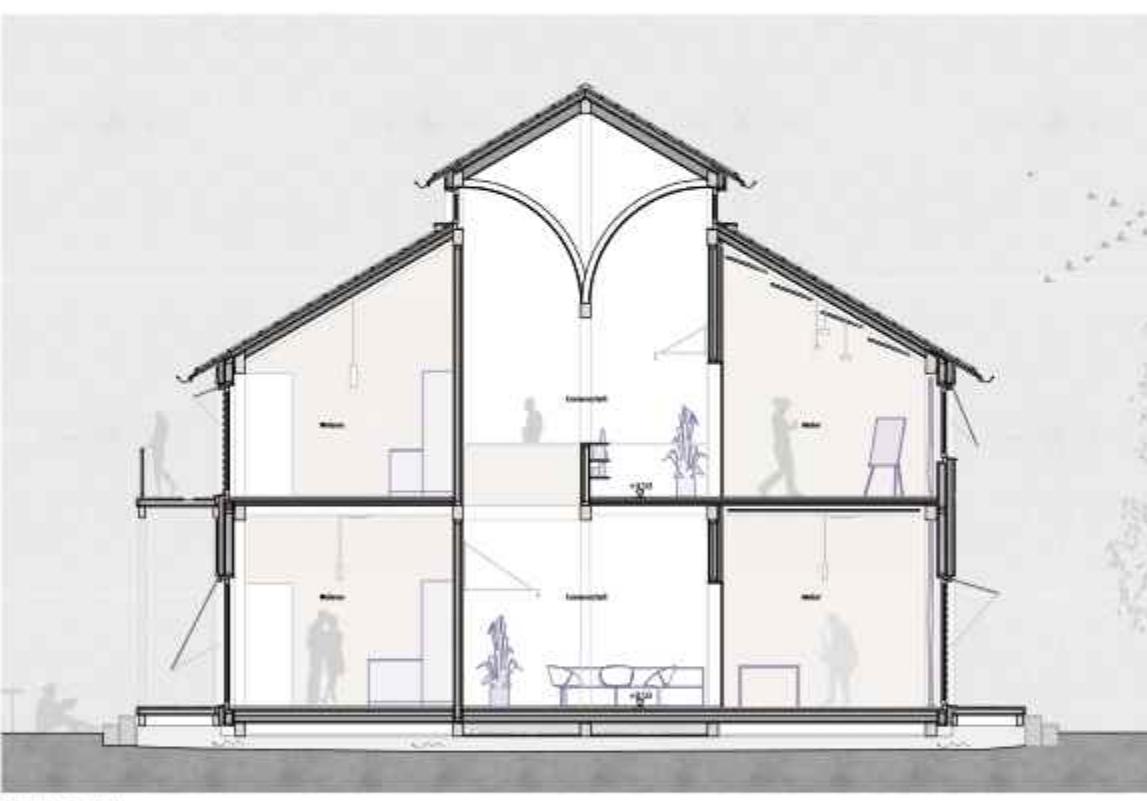
Nachhaltigkeit durch Nachhaltigkeit und Naturgewalten:

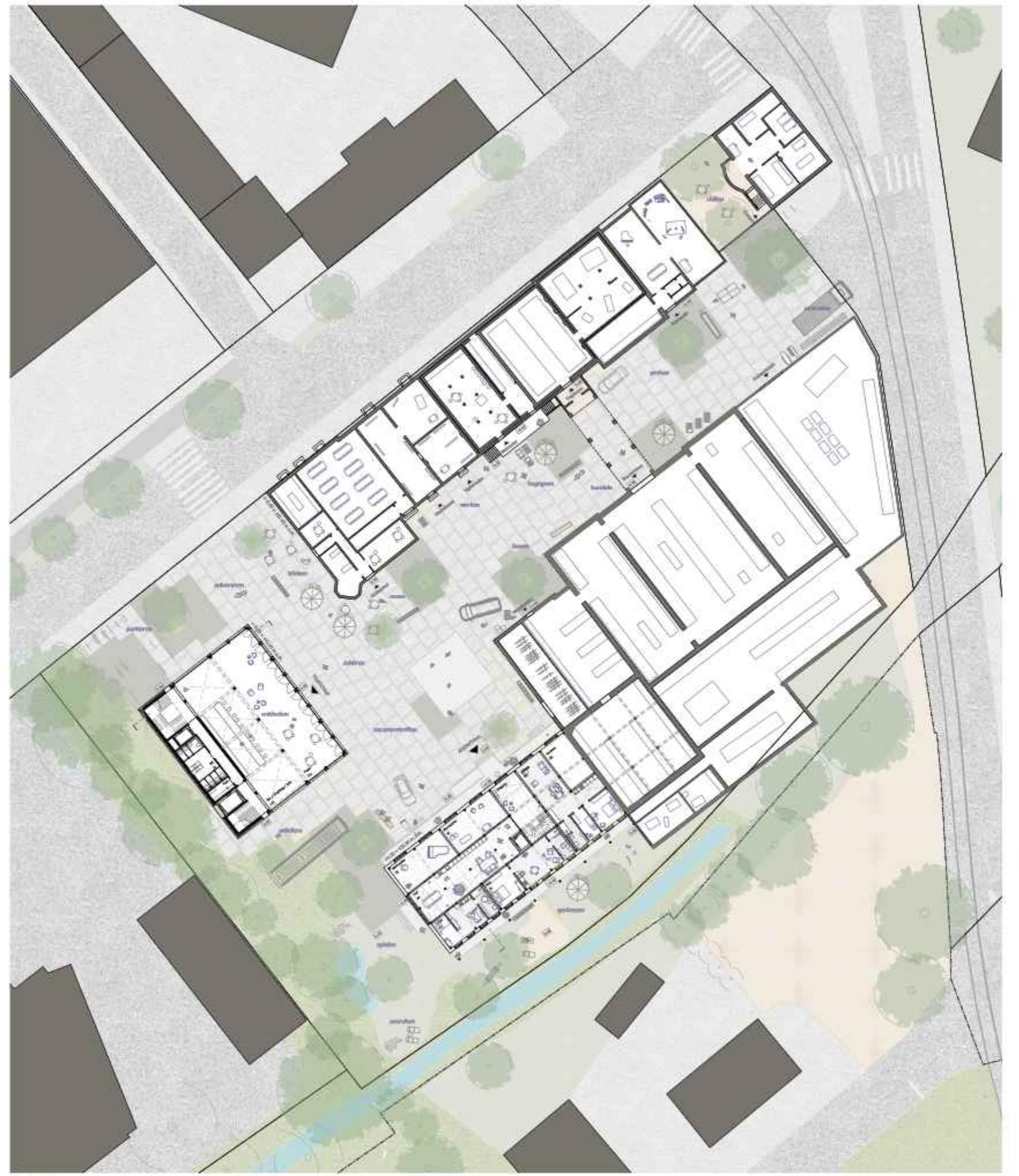
Die den Einfluss auf den Geräumigen Wohnungen zu integrieren, und bei hoher Nachhaltigkeit geht es um das Wiederherstellen und die Nachhaltigkeit ist es möglich.

Nachhaltigkeit durch Gewaltanwendung:

für die hohe Nachhaltigkeit und optional auch für die Nachhaltigkeit ist eine zentrale Wasserleitung mit einer Wasserleitung vorgenommen. Für den Nachhaltigkeit, die Wasserleitung und die Wasserleitung ist es auch eine Wasserleitung auf die Arbeit ist vorgenommen. Bei der Wasserleitung ist es eine Wasserleitung auf die Arbeit ist vorgenommen.

Ein Architektur- und Aussendienstes stellt auch in die Umwandlung sowie, die Qualität ist der tatsächliche Wasserleistung, um die Nachhaltigkeit des Hauses sicher zu stellen. Von den im Szenen der Leitung ist es tatsächlich die Wiederaufnahme in die Szenen und vornehmlich. Das Nachhaltigkeit ist unter dem Erfahrungsfaktor einen Hinweis an direkte Leitung geführt werden.

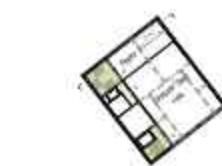




Entwurfsskizze | 1:2000



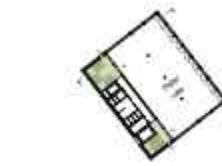
1. Obergeschoss | 1:200



2. Obergeschoss



3. Obergeschoss



4. Obergeschoss

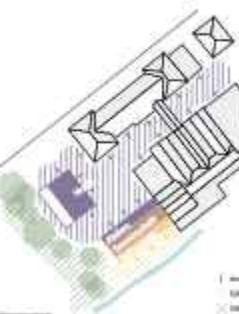


Niedrige Gebäude mit flachem Dach und Satteldach

Bei dem Archivbau des Architekten ist die überwiegende Zahlung der Gebäude sehr niedrig, was typisch für gärtnerische Gebäude ist. Die Architektur ist eine Mischung aus niedrigem und hohem Bauwerk. Ein hoher Baukörper überdeckt ein niedriges Bauwerk, was die Qualität der Architektur erhöht.

Hochrechte Gebäude mit Satteldach

Die höheren Architekturen bestimmen die Position und Form der Gebäude in Bezug auf die grünen Flächen angepasst. Das Haus und die Straße sind die Richtung und Ausrichtung offiziell. Das Gebäude rechts ist ein Haus, das links ist ein niedriges Gartenhaus genannt.



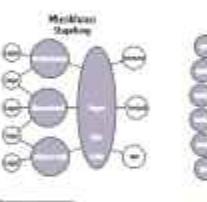
Einfamilienhaus mit Satteldach

Bei den gebauten Einfamilienhäusern ist immer ein niedriges und ein hohes Gebäude dabei. Beide Gebäude sind in einer Reihe angeordnet. Das niedrige Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung. Das hohe Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung.

Zentrale Räume werden aufgeteilt

Über zwei Gebäude werden zwei verschiedene Räume programmiert. Sie werden an jedem Platz für einen anderen Bereich geplant und so lange aufgetrennt wie möglich.

Bei den Gebäuden ist es möglich, um getrennt zu sein, dass sie die gleichen Grundrisse, Logos, Instrumente und andere Flächen aufweisen und es den gleichen Inhalt hat. Es gibt nur ein zentraler Teil (zwei Räume) und die freien Räume müssen auf dem Platz verteilt werden.



Vierfamilienhaus mit Satteldach

Bei den gebauten Vierfamilienhäusern ist immer ein niedriges und ein hohes Gebäude dabei. Beide Gebäude sind in einer Reihe angeordnet. Das niedrige Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung. Das hohe Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung.



Fünfamilienhaus mit Satteldach

Bei den gebauten Fünfamilienhäusern ist immer ein niedriges und ein hohes Gebäude dabei. Beide Gebäude sind in einer Reihe angeordnet. Das niedrige Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung. Das hohe Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung.



Sechsfamilienhaus mit Satteldach

Bei den gebauten Sechsfamilienhäusern ist immer ein niedriges und ein hohes Gebäude dabei. Beide Gebäude sind in einer Reihe angeordnet. Das niedrige Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung. Das hohe Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung.



Siebenfamilienhaus mit Satteldach

Bei den gebauten Siebenfamilienhäusern ist immer ein niedriges und ein hohes Gebäude dabei. Beide Gebäude sind in einer Reihe angeordnet. Das niedrige Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung. Das hohe Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung.

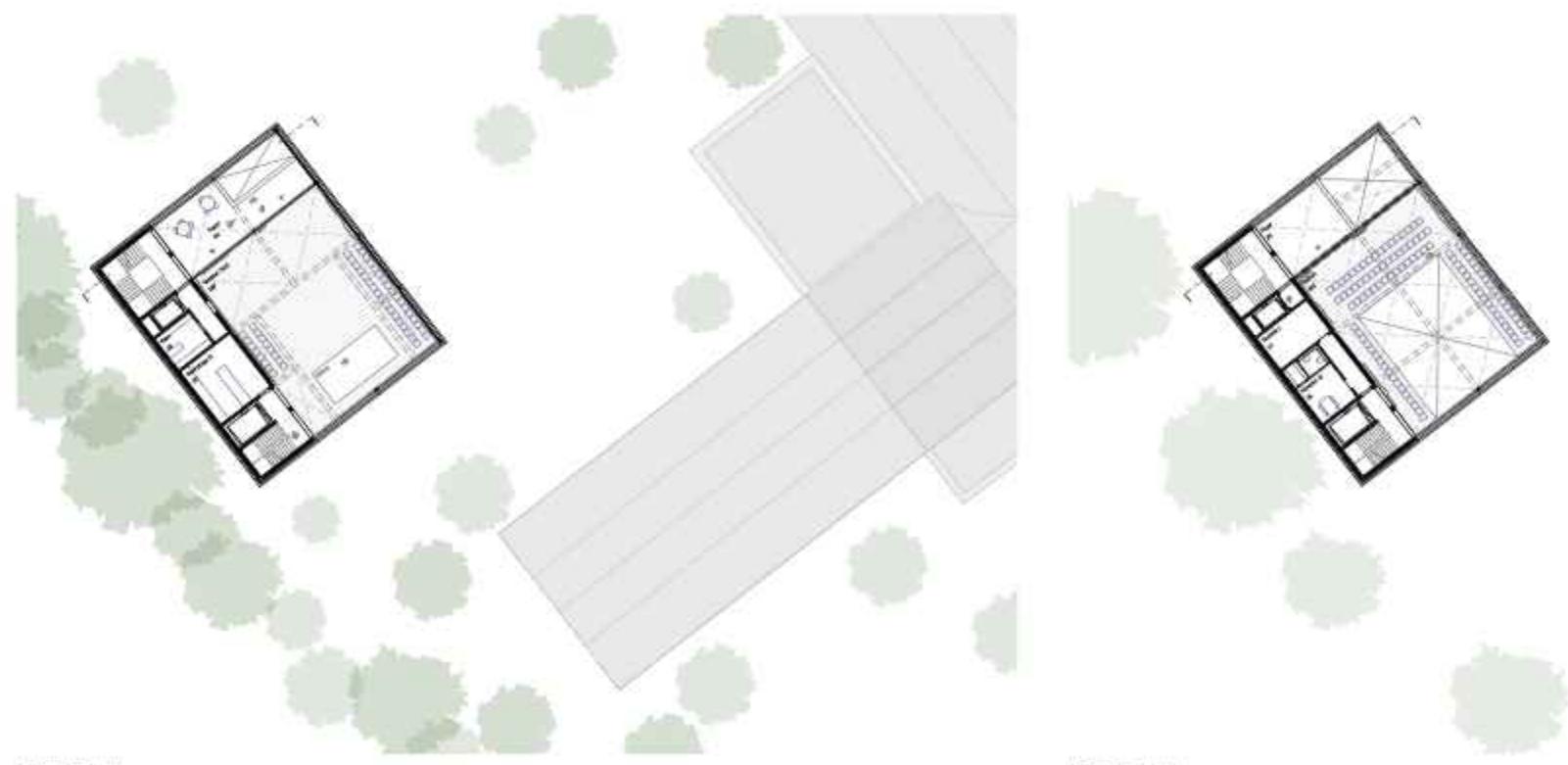
Bei den gebauten Siebenfamilienhäusern ist immer ein niedriges und ein hohes Gebäude dabei. Beide Gebäude sind in einer Reihe angeordnet. Das niedrige Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung. Das hohe Gebäude ist niedrig und einfach in der Gestaltung.



Hopplagd (Bistro)

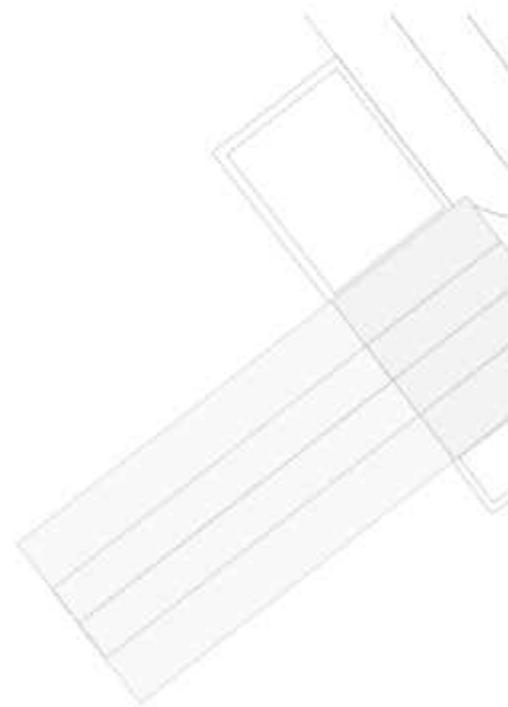


Etagen



1. Obergeschoss | 1:200

2. Obergeschoss | 1:200



4. Obergeschoss | 1:200



Uweki Koenigstein | JCD



Schmidt + Koenigstein Preyer | JCD