

## MODULPLAN

### MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY

#### Major Musikpädagogik Jazz and Contemporary Music

Anhang zum Studienplan

| MODULGRUPPE  | Modulkategorie /<br>Lehr- und Lernform /<br>Kontakt/Woche (Min.) | Semester  |          |          |          | Credits<br>Total |
|--|--|---|----------|----------|----------|------------------|
|  |  | Credits - Kompetenznachweis<br>(Form/Bewertung) |          |          |          |                  |
| Modultitel   |  |   |          |          |          |                  |
| <b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>                        |  | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>43</b>        |
| Kernfach   | P • E • 60   | 8   | 8        | 8        | 9 - PN   | 33               |
| Ensemble   | WP • G • 60  | 2   | 2        | 2        | ♦        | 6                |
| Bandinstrumente                                    | P • G • 120  |   | 2        | ♦        | ♦        | 2                |
| Pool - Musizieren mit Profil                       | W • G • 30   | ♦   | 1        | 1        | ♦        |                  |
| Forschung  | WP • G • x   | ♦   | 2        | ♦        | ♦        | 2                |
| <b>PÄDAGOGIK</b>                                   |  | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>37</b>        |
| <b>Grundlagen</b>                                  |  |   |          |          |          | <b>6</b>         |
| Musikpädagogik / Didaktik                          | P • K • 90   | 1   | 1 - PE   |          |          |                  |
| Psychologie  | P • K • 90   | 1   | 1 - PE   |          |          |                  |
| Musikalische Elementarlehre                        | P • K • 40   | 1   | 1        |          |          |                  |
| <b>Fachdidaktik &amp; Praktika - Pool</b>          |  |   |          |          |          | <b>15</b>        |
| Fachdidaktik & Praktika - Pool * <sup>1</sup>      | P • G • 45-75  | 3   | 4        | 4        | 4 - PN   |                  |
| _Hospitationen                                     | P • S •  | -----   | -----    |          |          |                  |
| _Praktikum Einzelschüler / Gruppe                  | P • E • 25   |   | -----    | -----    | -----    |                  |
| _Musikschulpraktikum                               | P • S •  |   | -----    | -----    |          |                  |
| _Thesis-Forum                                      | P • K •  |   |          | -----    |          |                  |
| _Fachdidaktisches Kolloquium                       | P • G • 60   |   |          |          | -----    |                  |
| <b>Pädagogische Wahlmodule</b>                     |  |   |          |          |          | <b>6</b>         |
| pädagogische Wahlmodule                            | WP • G • 60  | 1   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| Videounterrichtstraining                           | P • G • 15   |   | ♦        | 1        | 1        | 2                |
| <b>Career, Skills &amp; Tools</b>                  |  |   |          |          |          | <b>8</b>         |
| Berufsmanagement                                   | WP • G • 60  | ♦   | 1        | ♦        | 1        |                  |
| Musikvermittlung & Music in Context * <sup>2</sup> | WP • G • 60  | ♦   | ♦        | 1        | ♦        |                  |
| kollaboratives Lernen                              | WP • G • 60  | ♦   | ♦        | 1        | ♦        |                  |
| Lernen & Digitalität                               | WP • G • 60  | 1   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| Dirigieren / Ensembleleitung                       | P • G • 60   | ♦   |          | 1        |          |                  |
| Extended Repertoire Workshop                       | P • G • 60   | ♦   | ♦        | 1        | 1        |                  |
| Audiotechnik                                       | W • G • 60   | 1   | ♦        | ♦        |          |                  |

## MODULPLAN

### MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY

#### Major Musikpädagogik Jazz and Contemporary Music

Anhang zum Studienplan

| MODULGRUPPE   | Modulkategorie /<br>Lehr- und Lernform /<br>Kontakt/Woche (Min.) | Semester  |          |          |          | Credits<br>Total |
|---|--|---|----------|----------|----------|------------------|
|   |  | 1   | 2        | 3        | 4        |                  |
| Modultitel  |  | Credits - Kompetenznachweis<br>(Form/Bewertung) |          |          |          |                  |
| <b>WAHLMODULE</b>                                   |  | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>0 - 10</b>    |
| Ensemble  | W • G • 60   | 2   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| kollaboratives Musizieren                           | W • G • 30   | 1   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| Masterclass   | W • G • 30   | 1   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| Selbst-, Berufs- & Projektmanagement                | W • G • 60   | 1   | ♦        | 1        | ♦        |                  |
| Berufspraxis  | W • G • 60   | ♦   | 1        | ♦        | 1        |                  |
| Bandinstrumente                                     | W • G • 120  | ♦   | 2        | ♦        | ♦        |                  |
| Klavierbegleitung für Unterricht                    | W • G • 30   | 1   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)           | W • MT • 30  | 1   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| Informationskompetenz                               | W • G • 60   | 1   | ♦        |          |          |                  |
| Schreibwerkstatt                                    | W • G • 90   | ♦   | 1        |          |          |                  |
| Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)       | W • G • x  | ♦   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| Module anderer Studiengänge*                        | W • G • x  | ♦   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| Module anderer HKB-Studienbereiche*                 | W • G • x  | ♦   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| Module an der Universität Bern*                     | W • G • x  | ♦   | ♦        | ♦        | ♦        |                  |
| <i>* nach Absprache mit der Studiengangsleitung</i> |  |   |          |          |          |                  |
| <b>MINOR</b>  |  | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>20/30</b>     |
| gemäss separatem Modulplan                          | WP   |   |          |          |          |                  |
| <b>THESIS</b>                                       |  | <b>1</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>10</b>        |
| schriftliche Masterthesis                           | P • MT •   |   |          |          | 4 - PN   | 4                |
| praktische Pädagogik                                | P • MT •   |   |          |          | 3 - PN   | 3                |
| Recital / Performance                               | P • MT •   |   |          |          | 3 - PN   | 3                |

|  |              |                  |                  |                      |
|--|--------------|------------------|------------------|----------------------|
| Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe 'Wahlmodule' (W) ausgeglichen werden. | <b>Minor</b> | <b>Major (P)</b> | <b>Major (W)</b> | <b>Credits Total</b> |
|  | 20           | 90               | mind. 10         | <b>120</b>           |
|  | 30           | 90               | mind. 0          |                      |

## Abkürzungen und Zeichenerklärungen

### Modulkategorie

|    |  |
|----|--|
| P  | Pflichtmodul                                   |
| WP | Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot |
| W  | Wahlmodul                                      |

### Lehr- und Lernform

|    |                   |
|----|-------------------|
| E  | Einzelunterricht  |
| G  | Gruppenunterricht |
| K  | Klassenunterricht |
| S  | Selbststudium     |
| MT | Mentorat          |

### Kompetenznachweis

|                   |   |
|-------------------|---|
| Keine Bezeichnung | Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch |
| A                 | Audition  |
| PE                | Prüfung, erfüllt/nicht erfüllt                  |
| PN                | Prüfung, Note                                   |

### Übriges

|         |  |
|---------|--|
| Credits | 1 Credit entspricht 30 SWH   |
| ◆       | kann alternativ in diesem Semester belegt werden                               |
| x       | variable Unterrichtsdauer  |
| *1      | Minutage je nach Gruppengrösse (ab 1 Studierenden: 45' bis 5 Studierende: 75') |
| -----   | _Kurse bzw. Submodule  |
| *2      | im entsprechenden Semester (Submodule & Themen)<br>sowie BFH diagonal          |

gültig ab Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 30. April 2024

sig.

Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor

sig.

Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik