

## PLAN DES MODULES

### Master of Arts in Music Pedagogy

#### Rythmique et arts scéniques

GROUPES DE MODULES	Catégorie de module/Forme d'enseignement ou d'apprentissage/Contact/Semaine	Semestre				Total crédits
		Crédits - attestation de compétences (forme/évaluation)				
Titres des modules						
<b>Pratique artistique</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>50</b>
Rythmique	P • G • 90	2	2	2	2	8
Rythmique performative	P • G • 90	2	2	2	2	8
Corps - Voix - Instrument	P • G • 90	2	2	♦	♦	4
Improvisation libre	P • G • 90	2	2	♦	♦	4
Accompagnement musical du mouvement	P • KG • 60	1	1			2
Scène et texte	P • G • 90			2	2	4
Théâtre musical	P • G • 90	1	1			2
Techniques de danse contemporaine	P • G • 90	2	2	2	2	8
Projets scéniques	P • S • Pr	3	3	2	2	10
<b>Théorie</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
Théorie de la rythmique	P • G • 60	1	1	1	1	4
Gestion de projets	P • G • 60	1	1	1	1	4
Méthodes de travail scientifique	P • G • 60			1	1	2
Toolbox de recherche - Y	WP • G • Wo		♦	2	♦	2

<b>Pédagogie et stage</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Didactique de la rythmique pour adultes	P • G • 90	1	1			2
Stage de rythmique pour adultes	P • E • 90	3	3	PN		6
<b>Minor</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20-30</b>
Selon l'offre de Minor du DE Musique	WP •					
<b>Modules à option</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10-20</b>
Selon l'offre de modules à option du DE Musiqu WP •						
<b>Thèse</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
Projet artistique	P • E • S/Mt			5	5	PN 10
Travail scientifique	P • E • S/Mt			5	5	PN 10

Au minimum **Total crédits**  
**120**

## Abréviations, explication des signes

### Catégories de modules

P	Module obligatoire
WP	module obligatoire à option: module obligatoire, à sélectionner parmi les modules proposés

### Forme d'enseignement et d'apprentissage

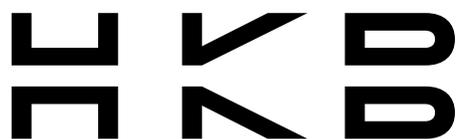
E	enseignement individuel
G	enseignement en groupe
S	études individuelles
KG	enseignement en petit groupe
Mt	mentorat
Pr	projet
Wo	semaine

### Attestation de compétences

sans spécification	participation active = en principe 80% de présence aux cours
PN	examen, note

### Divers

Crédits	1 crédit correspond à 30 heures d'études individuelles
♦	à choix durant le semestre en cours



Entrée en vigueur : semestre d'automne 2021

adopté à Berne le,

Dr. Thomas Beck  
Directeur

Graziella Contratto Angleraux  
Responsable du domaine d'études Musique