

Modulplan
Master of Arts in Specialized Music Performance Klassik
Vertiefung Neue Musik - Création musicale

Anhang zum Studienplan



Modulcode	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
MASKf	KERNFACH		1	2	3	4	40
MASKfb1-4	Instrumentale Betreuung - Mentoring / Begleitung*	P • E • 75	10	10 - PE	10	10	40
MASKfa/b	* Begleitung: Gesang 15' - im letzten Semester 30'; *Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine; alle übrigen 30'						
MASKp	KÜNSTLERISCHE PRAXIS		1	2	3	4	31
Gruppe	Projekte / Ensemble VERTIGO / Neue Kammermusik	P • G/E • x	2	2	2	2	8
div.	Individuelle Vertiefung: IZM oder Théâtre Musical oder Composition oder Sound Arts oder Freie Improvisation*	WP • G/E • 30	♦	4	4	♦	8
MASop01-49/ 50-99	OPEN SPACE Workshop Days	P • G • x	2	2	2	2	8
MACs...	Skill Performing Composition - Composing Performance	P • G • x	♦	1	1	♦	2
MACs...	Skill Theatre Musical / Multidisciplinary Composition	P • G • x	♦	1	1	♦	2
BYMatk1	Atelier Kammermusik/CP/PAT/PAF	P • G • 30	1				1
MASKpa2/4	Selbständige Projektarbeit (Wettbewerbe, Festivals, Konzerte, Projekte, Masterclass)	P • S • x	♦	1	♦	1	2
MASth	THEORIE		1	2	3	4	8
MASthc2	Music in Context	P • G/E • x		2		♦	2
BYMw...	Personal Career Planning / Business Lab	P • G/E • x		3	♦	♦	3
MAKtha3	Schreibwerkstatt	P • G • 90	1				1
gem. y	Y - Toolbox (s. Y - Institut für Transdisziplinarität)	WP • G/E • x		2	♦	♦	2
MASwm	WAHLMODULE		1	2	3	4	
			<i>Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Bern.</i>				
MASwma0	Studio Aufnahme	W • E • x			2	♦	
BYMk.../BYMc...	Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
MASwmb2	Korrepetition (Sänger*innen)	W • E • x	♦	2	♦	♦	
BYMp.../ BYMf...	Praktisch angewandte Theorie / Praktisch angewandte Forschung	W • G • x		2	♦	♦	
	Module anderer HKB - Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module aus der Broschüre Wahlmodule	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	

* nach Absprache mit Studiengangsleitung

MASmi	MINOR (nur bei erstem Masterstudium)		1	2	3	4	20/30/40
gem. Minor	gemäss separatem Modulplan	WP	♦	♦	♦	♦	
MASts	THESIS		1	2	3	4	10
MAStsa4	Rezital / Performance	P • MT				9 - PN	9
MAStsb4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis	P • MT				1 - PN	1

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodul (W) ausgeglichen werden.	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
	20	89	min. 11	min. 120
	30	89	min. 1	
	[40]	89	0	

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P
 WP
 W
 Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche
 E
 G
 S
 MT
 Kompetenznachweis
 kein Vermerk
 A
 PE
 PN
 Übriges
 Credits
 ♦
 x
 div.
 IZM
 KM
 CP
 PAT
 PAF

Pflichtmodul
 Wahlpflichtmodul: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
 Wahlmodul
 Einzelunterricht
 Gruppenunterricht
 Selbststudium
 Mentorat
 Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
 Audition, erfüllt / nicht erfüllt
 Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
 Prüfung, Note
 1 Credit entspricht 30 SWH
 kann alternativ in diesem Semester belegt werden
 variable Unterrichtsdauer
 diverse Modulcodes
 Interpretation Zeitgenössische Musik
 Kammermusik
 Collaborative Piano
 Praktisch angewandte Theorie
 Praktisch angewandte Forschung

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 29.05.2024



Prof. Dr. Thomas Beck
 Direktor



Prof. Rico Gubler
 Fachbereichsleiter Musik