

MAS Musikmanagement – CAS Konzept- und Projektdesign

Konzeption, Realisierung und Kommunikation von musikalischen & interdisziplinären Projekten

Datum – Sequenz	Dozentin / Dozent – Thema
Do, 22.08.24 – 1	Felix Bamert & Christian Schütz – Projektmanagement I Einführung, Planung, Organisation
Fr, 23.08.24 – 1	Pius Knüsel – Kulturpolitik & Kulturförderung am Bsp. von Pro Helvetia Die Karriere der Kreativität - wie Kunst so wichtig wurde
Sa, 24.08.24 – 1	Roman Brotbeck – Interdisziplinäre Kulturtheorien als Grundlage zur Konzeption nachhaltiger Projektentwicklung
Do, 12.09.24 – 2	Felix Bamert & Christian Schütz – Projektmanagement II (Kultur)Businessplan - Rechtsformen, Versicherungen und Steuern Steuerung und Controlling, Techniken und Hilfsmittel
Fr, 13.09.24 – 2	Roman Brotbeck – Das Konzert seine Geschichte und seine heutigen Herausforderungen
Gästeforum	Lydia Rilling – Donaueschinger Musiktage & Philharmonie Luxembourg
Sa, 14.09.24 – 2	Poto Wegener – Musik und Recht Urheberrecht, Verwertungsrecht (SUISA, SWISSPERFORM) Wie kommt der Musikschafter zu seinem Geld? Musik & Internet, Allgemeines Vertragsrecht, Tonträger-, Verlags-, Management-, Konzertverträge

Datum – Sequenz	Dozentin / Dozent – Thema
Fr, 18.10.24 – 3	Nicole Walker & Matthias Kuratli – Kommunikation I Öffentlichkeitsarbeit – Vom Kommunikationskonzept bis zur Umsetzung
Gästeforum	Paddy Käser – Digitalmarketing «Kornflex»
Sa, 19.10.24 – 3	Felix Bamert & Christian Schütz – Projektmanagement III Projektforum und –vernetzung
Fr, 08.11.24 – 4	Manfred Künzel – Lernen und Neue Didaktik – Schulen und Modelle Möglichkeiten und Potentiale
Sa, 09.11.24 – 4	Matthias Kuratli – Kommunikation II Marketing & Corporate Identity Barbara Günthard-Maier – Kommunikation III politische Kommunikation – Lobbying
Fr, 22.11.24 – 5	Peter Theiler – Intendanz und Musiktheater I Einblicke und Herausforderungen
Sa, 23.11.24 – 5	Myriam Holzner – Kommunikation IV Medientraining
Fr, 06.12.24 – 6	Sibylle Spengler – Finanzierung I Fundraising: Grundlagen, Fundraisingmix und praktische Anwendungsbeispiele Elisa Bortoluzzi Dubach – Finanzierung II Stiftungen: Unterstützung musikalischer Projekte
Sa, 07.12.24 – 6	Elisa Bortoluzzi Dubach – Finanzierung III Sponsoring
Gästeforum	Hans-Joachim Gögl – «Die Montforter Zwischentöne»
Fr, 24.01.25 – 7	Peter Theiler – Intendanz und Musiktheater II Einblicke und Herausforderungen
Sa, 25.01.25 – 7	Roman Brotbeck & Felix Bamert – Konzeptarbeit – Prüfungstag (verpflichtend) Präsentation der Projekte