

Code	MODULGRUPPE Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
<b>MAKkf</b>	<b>KERNFACH</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>48</b>
MAKkfa1-4	Kernfach / Begleitung* / Auditionstraining	P • E • 90	12	12 - PE	12	12 - PN	48
* Gesang 15', im letzten Studiensemester 30'; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine; alle übrigen 30'							
<b>MAKkp</b>	<b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
MAKkpa2-4	Historische Aufführungspraxis	P • E/G • 30		4	4 - A	♦	8
MAKkpb2-4	Interpretation Zeitgenössische Musik	P • E/G • 30		4	4 - A	♦	8
BYMatk1	Atelier Kammermusik/CP/PAT/PAF	P • G • 30	1				1
MAKkpe1	Bühnenpräsenztraining	P • G • 60	1				1
MAKkpg-q	Instrumentenspezifische Ergänzungen (s. Anhang künstlerische Praxis)	P • E/G • x					10
<b>MAKth</b>	<b>THEORIE &amp; FORSCHUNG</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
MAKthb1	Quellenkunde & Interpretationspraxis	P • G • 60	1				1
MAKthc0	Personal Career Planning / Business Lab	P • G/E • x	3				3
gem. Y	Forschung / Y -Toolbox	WP • G • x		2	♦	♦	2
MAKtha3	Schreibwerkstatt	P • G • 90	1				1
<b>MASwm</b>	<b>WAHLMODULE</b>	<i>Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft IMW der Universität Bern.</i>					
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
BYMk.../BYMc...	Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40		4 - A	♦	♦	4
BYMp... BYMf...	Praktisch angewandte Theorie / Praktisch angewandte Forschung	W • G • x		2	♦	♦	2
BYMofs./ohs.	Orchester / Ensemble / VERTIGO	W • G • x	2 - A	♦	♦	♦	2
BYMmfs./mhs.	Masterclass	W • G • x	1	♦	♦	♦	1
MAKwma1-4	Parallelinstrument (nur für Schlagzeug)	W • E/G • 30	2	♦	♦	♦	2
	Probespielakademie	W • G • x	2	♦	♦	♦	2
	Module anderer HKB - Studienbereiche* Module aus der Broschüre Wahlmodule Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
<b>*nach Absprache mit Studiengangsleitung weitere Wahlmöglichkeiten</b>							

MODULGRUPPE		Semester				Credits Total	
Code	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
<b>MAKmi</b>	<b>MINOR</b>		1	2	3	4	<b>20/30/40</b>
gem. Minor	gemäss separatem Modulplan	WP					
<b>Code</b>	<b>THESIS</b>		1	2	3	4	<b>5</b>
MAKtsa4	Rezital / Performance	P • MT • x				3 - PN	3
MAKtsb4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis	P • MT • 30				2 - PN	2
Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe 'Wahlmodule' (W) ausgeglichen werden.			Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total	
			20	88	min. 12	min. 120	
			30	88	min. 2		
			[40]	88	0		
<b>ANHANG</b>							
<b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>			1	2	3	4	
<b>Instrumentenspezifische Ergänzungen:</b>							
<b>Blechblasinstrumente / Holzblasinstrumente / Streichinstrumente / Schlagzeug</b>							<b>10</b>
BYMofs./ohs.	Orchester / Ensemble / VERTIGO	P • G • x	2 - A	2 - A	2 - A	2 - A	8
MAKkpg3	Orchesterstellentraining	P • G • 30	♦	♦	2	♦	2
<b>Cembalo</b>							<b>10</b>
MAKkph2/3	Ensemble	P • G • x	♦	4	4	♦	8
MAKkpi3/4	Generalbass	P • G/E • 30			2	♦	2
<b>Gesang</b>							<b>10</b>
MAKkpj1-3	Korrepetition	P • E • 30	2	2	2		6
MAKkpj4	Korrepetition	P • E • 20				2	2
MAKkpk1-2	Sprechen	P • E • 15	1	1 - PE			2
<b>Klavier</b>							<b>10</b>
MAKkpn2-4	Fortepiano	P • E • 30		4	4 - A	♦	8
MAKkpo3/4	Collaborative Piano, 1-jähriges Praktikum	P • E • 15			1	1 - A	2
<b>Spezialinstrumente (Akkordeon, Gitarre, Orgel)</b>							<b>10</b>
MAKkpp1-4	Pool I	WP • E • 30	♦	3	3	♦	6
MAKkpp1-4	Pool II	WP • G • 30	♦	2	2	♦	4

MODULGRUPPE		Semester	Credits Total
Code	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)

**Abkürzungen und Zeichenerklärungen**

**Modulkategorie**

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

**Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
MT	Mentorat

**Kompetenznachweis**

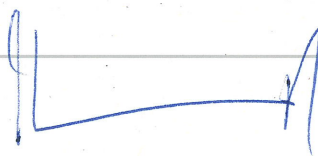
kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

**Übriges**

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung

gültig ab Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 30.April 2024



Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor



Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik